

แบบสอบถาม

โครงการ เผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....น.

.....

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 สถานภาพทั่วไป

- บุคลากรภายนอกมหาวิทยาลัย จากภาครัฐ จากภาคเอกชน ประชาชนทั่วไป
 บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ อื่นๆระบุ.....)

1.2 สถานภาพการศึกษา

- นักศึกษา ปริญญาตรี ชั้นปี 1 2 3
 ปริญญาโท/เอก ชั้นปี 1 2 อื่นๆ.....

1.3 เพศ

- ชาย หญิง

ส่วนที่ 2 ประเมินผลโครงการกิจกรรม

ประเด็น / หัวข้อ การพิจารณา		ดีเยี่ยม (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม						
1.	กิจกรรมมีขั้นตอนที่เหมาะสม					
2.	กระบวนการจัดกิจกรรมตรงกับวัตถุประสงค์การจัดงาน					
3.	มีการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม					
4.	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมหรือการให้บริการมีความยืดหยุ่น สามารถปรับให้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้					
5.	ได้รับความรู้หรือประโยชน์จากกระบวนการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน					
2. ประเด็นด้านผู้แสดง						
1.	รูปแบบการแสดงเหมาะสม					
2.	การแปรแถวการแสดงมีความเหมาะสม					
3.	ความงามของนาฏศิลป์					
4.	ลีลาการรำร่าอ่อนช้อยสวยงาม					
5.	จำนวนนักแสดงมีความเหมาะสม					

3. ประเด็นด้านบรือง						
1.	สถานที่ให้บริการให้บริการมีความเหมาะสม					
2.	ครุภัณฑ์ วัสดุ อุปกรณ์ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ระบบภาพและเสียง อื่นๆ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม มีความเหมาะสมเพียงพอ					
3.	เทคโนโลยี เช่น เครื่องขยายเสียง ไมโครโฟน ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความทันสมัย					
4.	มีการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าอย่างทั่วถึง					
5.	มีป้าย/สัญลักษณ์ ที่แสดงจุดจัดกิจกรรมหรือให้บริการ อย่างชัดเจน					
4. ประเด็นด้านคุณภาพ						
1.	เนื้อหาสาระถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสาน					
2.	เนื้อหาสาระมีความเหมาะสมตามยุค					
3.	เนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา					
4.	เนื้อหาสาระฟังแล้วเข้าใจง่ายและไม่บิดเบือนความเป็นจริง					
5.	เนื้อหาสาระฟังแล้วเกิดอารมณ์คล้อยตามเห็นภาพปฏิบัติตามประเพณีดั้งเดิมที่มีมา					

ส่วนที่ 3 ประเมินความพึงพอใจในการรับบริการ

ประเด็น / หัวข้อ การพิจารณา		มากที่สุด< ระดับความพึงพอใจ >น้อยที่สุด				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1.	ความไพเราะของคนตรี					
2.	ความยาวของคนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงที่นำเสนอ					
3.	ลายคนตรีเพลงที่ใช้ประกอบเพลงฟังแล้วมีความเป็นอีสานอย่างแท้จริง					
4.	ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลง					
5.	ทำนองของคนตรีฟังแล้วรู้สึกสบายอารมณ์ไม่น่าเบื่อหน่าย					

ข้อเสนอแนะอื่น

.....

.....

.....

คณะกรรมการบริหารฯเห็นชอบ วันที่