

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

เผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก

24 ตุลาคม 2558

ณ บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บีงแก่นนคร



จัดทำโดย

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

2558

บทสรุปผู้บริหาร

ชื่อเรื่อง เผยแพร่วิดีโอการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพุทธเจ้าเปิดโลก
ผู้จัดทำ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ปีที่พิมพ์ 2558

ผลการประเมิน สรุปได้ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไป

ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก พบว่า ผู้ให้ข้อมูลและทำแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 44 คน (ร้อยละ 73.3) และเพศชาย จำนวน 16 คน (ร้อยละ 26.7) อาชีพนักศึกษา จำนวน 30 คน (ร้อยละ 50.0) รองลงมา บุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน (ร้อยละ 20.0) และ อาจารย์ จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7) ระดับการศึกษา ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 50 คน (ร้อยละ 83.3) รองลงมา ระดับ ปริญญาโท จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7)

2. ความพึงพอใจต่อการเผยแพร่วิดีโอการแสดง

ผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในการแสดงอยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและรายด้าน (\bar{X} =4.52) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ประเด็นที่ผู้ชมมีความคิดเห็นมากที่สุดคือ ประเด็นด้านบทร้อง (\bar{X} =4.56) รองลงมาได้แก่ ประเด็นด้านผู้แสดง (\bar{X} =4.55) ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม (\bar{X} =4.54) และประเด็นที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ ประเด็นด้านดนตรี (\bar{X} =4.42)

จากผลการประเมินโครงการในครั้งนี้มีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงโครงการครั้งต่อไป คือ นางรำที่เข้าร่วมขบวนแห่ยังมีจำนวนน้อย และควรมีช่วงการแสดงโชว์ให้มากขึ้นกว่าเดิม

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
สารบัญ	ข
สารบัญตาราง	ค
บทที่ 1 บทนำ	1
1. โครงการ	1
2. หลักการและเหตุผล	1
3. วัตถุประสงค์	1
4. ความสอดคล้อง	1
5. ผู้เสนอโครงการ	2
6. เป้าหมายการดำเนินการ	2
7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
8. วิธีดำเนินการ และระยะเวลาดำเนินการ	2
9. สถานที่ดำเนินการ	2
10. งบประมาณที่ใช้จ่าย	3
11. ประเภทของโครงการ	3
บทที่ 2 ผลการดำเนินงาน	5
บทที่ 3 ผลการประเมินโครงการ	7
1. ข้อมูลทั่วไป	8
2. ระดับความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ	9
บทที่ 4 สรุปผลการประเมิน และข้อเสนอแนะ	14
1. สรุปผลการประเมิน	14
2. ข้อเสนอแนะ	16
ภาคผนวก	18

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1	แสดงจำนวนกลุ่มตัวอย่าง	7
ตารางที่ 2	ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (n=60)	8
ตารางที่ 3	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก โดยรวมและรายด้าน (n=60)	9
ตารางที่ 4	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม (n=60)	10
ตารางที่ 5	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ประเด็นด้านผู้แสดง (n=60)	11
ตารางที่ 6	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ประเด็นด้านบทร้อง (n=60)	11
ตารางที่ 7	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ประเด็นด้านดนตรี (n=60)	12
ตารางที่ 8	ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ด้านความพึงพอใจในการรับบริการ (n=60)	13

บทที่ 1

บทนำ

1. **โครงการ** เฝยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทเจ้าเปิดโลก

2. **หลักการและเหตุผล**

วันออกพรรษาหรือวันพระพุทเจ้าเปิดโลก ในพรรษาที่ 7 นับแต่ปีที่ตรัสรู้ พระพุทองค์จึงได้เสด็จขึ้นไปจำพรรษาบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เทศนาพระอภิธรรมปิฎกโปรดพระพุทมารดาอยู่หนึ่งพรรษา (3 เดือน) ครั้นถึงวันปวารณาออกพรรษา วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 พระพุทองค์จึงเสด็จลงสู่โลกมนุษย์ทางบันไดทิพย์ ทั้ง 3 ได้แก่ บันไดเงิน และ บันไดทอง และ บันไดแก้ว ซึ่งสักกเทวราช (พระอินทร์) ให้พระวิษณุกรรมเนรมิตทอดจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์สู่โลกมนุษย์ ที่ ประตูเมืองสังกัสนคร ที่นั่นบรรดาพุทศาสนิกชนต่างมารอรับตักบาตรภัตตาหารกันอย่างเนืองแน่นชาวพุทจึงยึดถือปรากฏการณ์ในวัน แรม1 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันที่พระพุทเจ้าเสด็จลงสู่โลกมนุษย์ เรียก “วันเทโวโรหณะ” และ วันพระพุทเจ้าเปิดโลก เพราะวันนั้นโลกทั้ง 3 คือ สวรรค์ มนุษย์ และ บาดาล (นรก) ต่างสามารถแลเห็นกันได้ตลอดทั้ง 3 โลก

จากที่กล่าวมาข้างต้น เทศบาลนครขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ได้เล็งเห็นความสำคัญของบุญประเพณีออกพรรษา และได้สืบสานเป็นประจำทุกปี รวมทั้งเล็งเห็นถึงศักยภาพการจัดทำขบวนแห่ของสถานศึกษา ทางเทศบาลนครขอนแก่น จึงได้เชิญมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือเข้าร่วมในกิจกรรมครั้งนี้ด้วยและเพื่อให้ตอบสนองต่อนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ ในการบูรณาการศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัยศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านศิลปวัฒนธรรมโดยตรง จึงได้จัดขบวนแห่งานประเพณีออกพรรษา ลอยประทีปบูชา กตัญญู ประปี 2558 ร่วมขบวนในวันที่ 24 ตุลาคม 2558 ณ บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บึงแก่นนคร โดยมีชื่อขบวนว่า “วันพระพุทเจ้าเปิดโลก” ภายในขบวนแห่ประกอบด้วย การฟ้อนรำเพลงพระพุทเจ้าเปิดโลก ซึ่งนิพนธ์โดย รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโฌง บุคลากรดีเด่นแห่งชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรม มีผู้ร่วมขบวน 60 คน การจัดโครงการครั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพุทเจ้าเปิดโลกและให้นักศึกษาได้มีความภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมในการเข้าถึงและแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม ในครั้งนี้

3. **วัตถุประสงค์**

เพื่อเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทเจ้าเปิดโลก

4. **ความสอดคล้อง**

ประเด็นยุทธศาสตร์ บูรณาการศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
กลยุทธ์ที่ 1 การสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
อีสานสู่ชุมชน

5. **ผู้เสนอโครงการ** รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโฌง

6. เป้าหมายการดำเนินการ

6.1 เชิงปริมาณ

นักศึกษา และบุคลากรในมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 % ของผู้เข้าร่วมทั้งหมดจำนวน 60 คน

6.2 เชิงคุณภาพ

นักศึกษา และบุคลากรในมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ไม่น้อยกว่าร้อยละ 3.51

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

7.1 นักศึกษาได้เกิดทักษะ ฝึกประสบการณ์ในการประดิษฐ์ชุดการแสดงและสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ตนเอง

7.2 มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้ส่งเสริมนักศึกษาในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอย่างครบวงจร

7.3 สังคมได้รับรู้ถึงเรื่องราวของศิลปะการแสดงภาคอีสานและตระหนัก ห่วงแหนศิลปะท้องถิ่นของตนอย่างจริงจัง

8. วิธีดำเนินการ และระยะเวลาดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	ส.ค.58	ก.ย.58	ต.ค. 58	พ.ย. 58
1	เสนอโครงการ	→			
2	อนุมัติโครงการ	→			
3	ปฏิบัติกิจกรรมที่ 1 ทุกวันพุธ	→	→		
4	ปฏิบัติกิจกรรมที่ 2 ทุกพฤหัสบดี	→	→	→	
5	ปฏิบัติกิจกรรมที่ 3 แสดงที่ บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บึงแก่นนคร จังหวัดขอนแก่น			→	
6	ประเมินและรายงานผล				→

9. สถานที่ดำเนินการ

9.1 กิจกรรมการฝึกซ้อม

กิจกรรมที่ 1 และกิจกรรมที่ 2 : ที่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

9.2 กิจกรรมการแสดงเผยแพร่สู่สังคม

กิจกรรมที่ 3 : ที่ บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บึงแก่นนคร จังหวัดขอนแก่น

10. งบประมาณที่ใช้จ่าย

1. ค่าเบี้ยเลี้ยง

1.1 ค่าเบี้ยเลี้ยงอาจารย์ เป็นจำนวนเงิน 12,000 บาท

2. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ

2.1 ค่าเช่าเช่าเครื่องแต่งกาย แต่งผม แต่งหน้า คนถือป้าย เป็นจำนวนเงิน 2,000 บาท

2.2 ค่าเช่าเช่าเครื่องแต่งกาย แต่งผม แต่งหน้าเทพอัปสร เป็นจำนวนเงิน 10,000 บาท

2.3 ค่าเช่าเช่าเครื่องแต่งกาย ทวยเทพเทวดา เป็นจำนวนเงิน 5,000 บาท

2.4 ค่าเช่าเช่าเครื่องแต่งกาย ยมทูต และชาวนรกกุมิ เป็นจำนวนเงิน 2,000 บาท

2.5 ค่าเช่าเช่าเครื่องแต่งกาย สัตบุรุษ และกุลสตรี เป็นจำนวนเงิน 2,000 บาท

2.6 ค่าวัสดุ อุปกรณ์ เวชภัณฑ์ สวัสดิการ เป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท

2.7 ค่าเช่าพระพุทธรูปปฏิมาปางเสด็จลงจากเทวโลก เป็นจำนวนเงิน 1,000 บาท

2.8 ค่าเช่าเครื่องเสียงขนาด 500 วัตต์ติดตั้งบนรถนำขบวน เป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท

2.9 ค่าซื้อดอกไม้แต่งรถพระพุทธรูป เป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท

2.10 ค่าพุ่มดอกมณฑารพ /ชั้นหมากเบ็ง เป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท

2.11 ค่าบันทึกเสียงเพลงและดนตรีประกอบขบวนแห่ เป็นจำนวนเงิน 4,000 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 50,000 บาท

11. ประเภทของโครงการ

เกณฑ์มาตรฐานกิจกรรมนักศึกษา

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | กิจกรรมวิชาการ | <input type="checkbox"/> | กิจกรรมกีฬาหรือส่งเสริมสุขภาพ |
| <input type="checkbox"/> | กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสิ่งแวดล้อม | <input type="checkbox"/> | กิจกรรมนันทนาการ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม | | |

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

- | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|-------------|--------------------------|-------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ด้านคุณธรรม จริยธรรม | <input type="checkbox"/> | ด้านความรู้ | <input type="checkbox"/> | ด้านทักษะทางปัญญา |
| <input type="checkbox"/> | ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | |
| <input type="checkbox"/> | ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | |

มาตรการส่งเสริมตามนโยบายของรัฐบาล “สถานศึกษา 3 ดี (3 D)”

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย (Democracy) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ด้านส่งเสริมให้มีคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นไทย (Decency) |
| <input type="checkbox"/> | ด้านการสร้างภูมิคุ้มกันจากยาเสพติด (Drug-Free) |

เครื่องมือที่ใช้ในการสรุปผล/ประเมินโครงการ/แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายและตัวชี้วัด

แบบประเมิน 1.แบบประเมินผลโครงการ

2.แบบประเมินเป้าหมายและตัวชี้วัด

มีการประเมิน

1. ประเมินจาก

เชิงปริมาณ

เชิงคุณภาพ

2. ประเมินจาก

เชิงปริมาณ

เชิงคุณภาพ

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล

แบบประเมินกระบวนการ

แบบประเมินผลสำเร็จ

แบบประเมินความพึงพอใจ

แบบหนังสือตอบรับ

แบบฟอร์มการลงทะเบียน

แบบฟอร์มสมุดเยี่ยมชมโครงการ

อื่นๆ (ระบุ)

บทที่ 2 กิจกรรมและการดำเนินโครงการ

รองศาสตราจารย์สำเร็จ คำโหมง ผู้อำนวยการ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ขอนแก่น ได้นำนักศึกษาเข้าร่วมขบวนแห่งานประเพณีออกพรรษา ลอยประทีปบูชา พุทธกตัญญู ประจำปี 2558 และได้ใช้ชื่อขบวนในการแห่คือ วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ขบวนเริ่มจากศาลหลักเมืองขอนแก่น ไปที่บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บึงแก่นนคร จังหวัดขอนแก่น รองศาสตราจารย์สำเร็จ คำโหมง ได้กล่าวว่าท่านซาบซึ่งในความมีจิตอาสาของลูกศิษย์ ป.บัณฑิตวิชาชีพระครูและชมรมศิลปะและวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก ที่เข้าร่วมขบวนแห่วันออกพรรษาขอนแก่น และมีผลงานดีเยี่ยม รวมไปถึงคุณโบพิธิกรชื่อดังของเคทีวีกำลังสัมภาษณ์รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโหมง เรื่องมนมัตติของการสร้างสรรค์ชุดการแสดงเรื่องวันพระพุทธเจ้าเปิดโลกด้วย





บทที่ 3 ผลการประเมินโครงการ

การประเมินโครงการ ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ผู้ประเมินได้มีขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ข้อมูลจากแบบสอบถามส่วนที่ 1 ซึ่งเป็นคำถามแบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ได้นำมาวิเคราะห์ โดยการแจกแจงความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ (Percentage) ข้อมูลจากแบบสอบถามส่วนที่ 2 ซึ่งเป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ได้นำมาวิเคราะห์ โดยหาค่าเฉลี่ย (Mean : \bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.)

เกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย (\bar{X}) (ทิพยา กิจวิจารณ์, 2552)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00	หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับ	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50	หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับ	มาก
ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50	หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับ	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50	หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับ	น้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50	หมายถึง มีการปฏิบัติอยู่ในระดับ	น้อยมาก

ประชากรที่ใช้ในการประเมิน

ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ ผู้เข้าร่วมชมการแสดง จำนวน 60 คน

กลุ่มตัวอย่าง

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนกลุ่มตัวอย่าง

สถานภาพ	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
นักศึกษา	30
อาจารย์	10
เจ้าหน้าที่	8
บุคคลทั่วไป	12

ผู้ประเมินได้เสนอผลการประเมิน โดยแบ่งเป็น 1 ตอน 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 สอบถามข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก

ซึ่งจะได้นำเสนอผลการประเมินดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 2 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (n=60)

ตัวแปร	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	16	26.7
หญิง	44	73.3
สถานภาพ		
นักศึกษา	30	50.0
อาจารย์	10	16.7
เจ้าหน้าที่	8	13.3
บุคคลทั่วไป	12	20.0
การศึกษา		
ปริญญาตรี	50	83.3
ปริญญาโท	10	16.7

สรุปผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก พบว่า ผู้ให้ข้อมูลและทำแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 44 คน (ร้อยละ 73.3) และเพศชาย จำนวน 16 คน (ร้อยละ 26.7) อาชีพนักศึกษา จำนวน 30 คน (ร้อยละ 50.0) รองลงมา บุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน (ร้อยละ 20.0) และ อาจารย์ จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7) ระดับการศึกษา ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 50 คน (ร้อยละ 83.3) รองลงมา ระดับ ปริญญาโท จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7)

2. ผลการประเมินความพึงพอใจ

ส่วนที่ 2 ประเมินผลโครงการกิจกรรม

ตารางที่ 3 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบ
ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก โดยรวมและรายด้าน (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบ ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัด กิจกรรม	4.54	.37	มากที่สุด	3
2. ประเด็นด้านผู้แสดง	4.55	.37	มากที่สุด	2
3. ประเด็นด้านบทร้อง	4.56	.39	มากที่สุด	1
4. ประเด็นด้านดนตรี	4.42	.58	มาก	4
โดยรวม	4.52	.37	มากที่สุด	-

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลกมีความ
คิดเห็นในการแสดงอยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและรายด้าน (\bar{X} =4.52) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า
ประเด็นที่ผู้ชมมีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ประเด็นด้านบทร้อง (\bar{X} =4.56) รองลงมาได้แก่ ประเด็นด้านผู้แสดง
(\bar{X} =4.55) ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม (\bar{X} =4.54) และประเด็นที่มีความคิดเห็นต่ำสุด
คือ ประเด็นด้านดนตรี (\bar{X} =4.42)

ตารางที่ 4 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบ
 ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก **ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม** (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบ ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. กิจกรรมมีขั้นตอนที่เหมาะสม	4.76	.49	มากที่สุด	1
2. กระบวนการจัดกิจกรรมตรงกับ วัตถุประสงค์การจัดงาน	4.31	.85	มาก	5
3. มีการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วม กิจกรรม	4.68	.70	มากที่สุด	2
4. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมหรือการให้บริการ มีความยืดหยุ่นสามารถปรับให้เหมาะสมกับ สถานการณ์ได้	4.41	.88	มาก	4
5. ได้รับความรู้และเพลิดเพลินจาก กระบวนการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน	4.53	.81	มากที่สุด	3
โดยรวม	4.54	.37	มากที่สุด	-

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก มีความ
 คิดเห็นใน ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ (\bar{X} =4.54)
 เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ กิจกรรมมีขั้นตอนที่เหมาะสม (\bar{X} =4.76) รองลงมา
 ได้แก่ มีการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม (\bar{X} =4.68) ได้รับความรู้และเพลิดเพลินจากกระบวนการ
 จัดกิจกรรมทุกขั้นตอน (\bar{X} =4.53) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมหรือการให้บริการมีความยืดหยุ่นสามารถปรับให้
 เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (\bar{X} =4.41) และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ กระบวนการจัดกิจกรรมตรงกับ
 วัตถุประสงค์การจัดงาน (\bar{X} =4.31)

ตารางที่ 5 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบ
ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก **ประเด็นด้านผู้แสดง** (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบ ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ด้านผู้แสดง	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. รูปแบบการแสดงเหมาะสม	4.50	.85	มาก	4
2. การแปรแถวการแสดงมีความเหมาะสม	4.45	.96	มาก	5
3. ความงามของนาฏศิลป์	4.55	.76	มากที่สุด	2
4.ลีลาการร่ายรำอ่อนช้อยสวยงาม	4.73	.57	มากที่สุด	1
5.จำนวนนักแสดงมีความเหมาะสม	4.53	.76	มากที่สุด	3
โดยรวม	4.55	.37	มากที่สุด	-

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลกมีความ
คิดเห็นใน ด้านผู้แสดง อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ (\bar{X} =4.55) เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า
ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ลีลาการร่ายรำอ่อนช้อยสวยงาม (\bar{X} =4.73) รองลงมาได้แก่ ความงามของ
นาฏศิลป์ (\bar{X} =4.55) จำนวนนักแสดงมีความเหมาะสม (\bar{X} =4.53) รูปแบบการแสดงเหมาะสม (\bar{X} =4.50) และข้อที่
มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ การแปรแถวการแสดงมีความเหมาะสม (\bar{X} =4.45)

ตารางที่ 6 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบ
ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก **ประเด็นด้านบทร้อง** (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบ ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ด้านบทร้อง	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. เนื้อหาสาระถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสาน	4.51	.91	มากที่สุด	4
2. เนื้อหาสาระมีความเหมาะสมตามยุค	4.66	.65	มากที่สุด	1
3. เนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้อง ตามวัฒนธรรมอีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา	4.48	.81	มาก	5
4.เนื้อหาสาระฟังแล้วเข้าใจง่ายและไม่ บิดเบือนความเป็นจริง	4.58	.78	มากที่สุด	2
5.เนื้อหาสาระฟังแล้วเกิดอารมณ์คล้อยตาม เห็นภาพปฏิบัติตามประเพณีดั้งเดิมที่มีมา	4.58	.82	มากที่สุด	3
โดยรวม	4.56	.39	มากที่สุด	-

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นใน ด้านบทร้อง อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ (\bar{X} =4.56) เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุดคือเนื้อหาสาระมีความเหมาะสมตามยุค (\bar{X} =4.66) รองลงมาได้แก่เนื้อหาสาระฟังแล้วเข้าใจง่ายและไม่บิดเบือนความเป็นจริง (\bar{X} =4.58) เนื้อหาสาระฟังแล้วเกิดอารมณ์คล้อยตามเห็นภาพปฏิบัติตามประเพณีดั้งเดิมที่มีมา (\bar{X} =4.58) เนื้อหาสาระถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสาน (\bar{X} =4.51) และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุดคือ เนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา (\bar{X} =4.48)

ตารางที่ 7 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก **ประเด็นด้านดนตรี** (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ด้านดนตรี	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. ความไพเราะของดนตรี	4.55	.81	มากที่สุด	1
2. ความยาวของดนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงที่นำเสนอ	4.40	1.01	มาก	3
3. ลายดนตรีเพลงที่ใช้ประกอบเพลงฟังแล้วมีความเป็นอีสานอย่างแท้จริง	4.38	1.10	มาก	4
4. ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลง	4.35	.95	มาก	5
5. ทำนองของดนตรีฟังแล้วรู้สึกสบายอารมณ์ไม่น่าเบื่อหน่าย	4.41	1.01	มาก	2
โดยรวม	4.42	.58	มาก	-

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นใน ด้านดนตรีอยู่ในระดับมาก โดยภาพรวมและในรายข้อ (\bar{X} =4.42) เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ความไพเราะของดนตรี (\bar{X} =4.55) รองลงมาได้แก่ ทำนองของดนตรีฟังแล้วรู้สึกสบายอารมณ์ไม่น่าเบื่อหน่าย (\bar{X} =4.41) ความยาวของดนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงที่นำเสนอ (\bar{X} =4.40) ลายดนตรีเพลงที่ใช้ประกอบเพลงฟังแล้วมีความเป็นอีสานอย่างแท้จริง (\bar{X} =4.38) และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลง (\bar{X} =4.35)

ส่วนที่ 3 ประเมินความพึงพอใจในการรับบริการ

ตารางที่ 8 ตารางค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบ
ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ด้านความพึงพอใจในการรับบริการ (n=60)

การประเมินการแสดงชุดการแสดงประกอบ ขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ด้านความพึงพอใจในการรับบริการ	ระดับความคิดเห็น			
	\bar{X}	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. กิจกรรมที่ปฏิบัติสอดคล้องกับการส่งเสริม ศิลปะการแสดงของอีสาน	4.56	.83	มากที่สุด	2
2. ความเหมาะสมด้านสถานที่ของการ จัดการแสดง	4.28	1.04	มาก	4
3. ความเหมาะสมด้านเวลา	4.63	.68	มากที่สุด	1
4.การประสานงานและประชาสัมพันธ์ โครงการให้ทราบล่วงหน้า	4.15	1.05	มาก	5
5.เนื้อหาสาระของกิจกรรมมีประโยชน์และ ตรงตามความต้องการของสังคม	4.53	.79	มากที่สุด	3
โดยรวม	4.43	.49	มาก	-

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่าผู้ชมการแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก
มีความคิดเห็นใน ด้านความพึงพอใจในการรับบริการ อยู่ในระดับมาก โดยภาพรวมและในรายข้อ (\bar{X} =4.43)
เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุดคือความเหมาะสมด้านเวลา (\bar{X} =4.63) รองลงมาได้แก่
กิจกรรมที่ปฏิบัติสอดคล้องกับการส่งเสริมศิลปะการแสดงของอีสาน (\bar{X} =4.56) เนื้อหาสาระของกิจกรรมมี
ประโยชน์และตรงตามความต้องการของสังคม (\bar{X} =4.53) ความเหมาะสมด้านสถานที่ของการจัดการแสดง
(\bar{X} =4.28) และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ การประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการให้ทราบล่วงหน้า
(\bar{X} =4.15)

บทที่ 4

สรุปผลการประเมินและข้อเสนอแนะ

การประเมินเรื่องนี้เป็น การประเมินโครงการ การเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ใช้กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยทั้งสิ้น 60 คน ประกอบด้วยประกอบด้วย นักศึกษา จำนวน 30 คน อาจารย์ จำนวน 10 คน เจ้าหน้าที่ จำนวน 8 คน บุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน ในการประเมินครั้งนี้ผู้วิจัยใช้ข้อมูลจากแบบสอบถามส่วนที่ 1 ซึ่งเป็นคำถามแบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ได้นำมาวิเคราะห์ โดยการแจกแจงความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ (Percentage) ข้อมูลจากแบบสอบถามส่วนที่ 2 ซึ่งเป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ได้นำมาวิเคราะห์ โดยหาค่าเฉลี่ย (Mean : \bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.)

1. สรุปผลการประเมิน

การประเมินโครงการการเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกได้ผล ดังนี้ การประเมินโครงการ การเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก เกี่ยวข้องกับวันออกพรรษาหรือวันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ในพรรษาที่ 7 นับแต่ปีที่ตรัสรู้ พระพุทธองค์จึงได้เสด็จขึ้นไปจำพรรษาบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ เทศนาพระอภิธรรมปิฎกโปรดพระพุทธมารดาอยู่หนึ่งพรรษา (3 เดือน) ครั้นถึงวันปวารณาออกพรรษา วันแรม 1 ค่ำ เดือน 11 พระพุทธองค์จึงเสด็จลงสู่โลกมนุษย์ทางบันไดทิพย์ ทั้ง 3 ได้แก่ บันไดเงิน และ บันไดทอง และ บันไดแก้ว ซึ่งสักกเทวราช (พระอินทร์) ให้พระวิษณุกรรมเนรมิตทอดจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์สู่โลกมนุษย์ ที่ ประตูเมืองสังกัสสนคร ที่นั่นบรรดาพุทธศาสนิกชนต่างมารอรับตักบาตรภัตตาหารกันอย่างเนืองแน่นชาวพุทธจึงยึดถือปรากฏการณ์ในวัน แรม 1 ค่ำ เดือน 11 ของทุกปี เป็นวันคล้ายวันที่พระพุทธรเจ้าเสด็จลงสู่โลกมนุษย์ เรียก “วันเทโวโรหณะ” และ วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก เพราะวันนั้นโลกทั้ง 3 คือ สวรรค์ มนุษย์ และ บาดาล (นรก) ต่างสามารถแลเห็นกันได้ตลอดทั้ง 3 โลก

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านศิลปวัฒนธรรมโดยตรง จึงได้จัดขบวนแห่งานประเพณีออกพรรษา ลอยประทีปบูชา กตัญญู ประปี 2558ร่วมขบวนในวันที่ 24 ตุลาคม 2558 ณ บริเวณสวนสาธารณะ 200 ปี บึงแก่นนคร โดยมีชื่อขบวนว่า “วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลก” ภายในขบวนแห่ประกอบด้วย การฟ้อนรำเพลงพระพุทธรเจ้าเปิดโลก ซึ่งนิพนธ์โดย รองศาสตราจารย์ สำเร็จ คำโหมง บุคลากรดีเด่นแห่งชาติ ด้านศิลปวัฒนธรรม มีผู้ร่วมขบวน 60 คน การจัดโครงการครั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่ชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกและให้นักศึกษาได้มีความภาคภูมิใจในการมีส่วนร่วมในการเข้าถึงและแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม

การประเมินโครงการครั้งนี้ได้มีการแจกแบบสอบถามด้วยวิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง จำนวนทั้งหมด 80 ชุด และได้รับแบบสอบถามกลับคืน 60 ชุด

เนื้อหาที่ใช้ในการสอบถามผู้เข้าร่วมชมการแสดง เพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงโดยสร้างจากประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม ประเด็นด้านผู้แสดง ประเด็นด้านบทร้อง และประเด็นด้านดนตรี ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย 1) กิจกรรมมีขั้นตอนที่เหมาะสม 2) กระบวนการจัดกิจกรรมตรงกับวัตถุประสงค์การจัดงาน 3) มีการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม 4) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมหรือการให้บริการมีความยืดหยุ่นสามารถปรับให้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ 5) ได้รับความรู้และเพลิดเพลินจากกระบวนการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน

ประเด็นด้านผู้แสดง ประกอบด้วย 1) รูปแบบการแสดงเหมาะสม 2) การแปรแถวการแสดงมีความเหมาะสม 3) ความงามของนาฏศิลป์ 4) ลีลาการร่ายรำอ่อนช้อยสวยงาม 5) จำนวนนักแสดงมีความเหมาะสม

ประเด็นด้านบทร้อง ประกอบด้วย 1) เนื้อหาสาระถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสาน 2) เนื้อหาสาระมีความเหมาะสมตามยุค 3) เนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา 4) เนื้อหาสาระฟังแล้วเข้าใจง่ายและไม่บิดเบือนความเป็นจริง 5) เนื้อหาสาระฟังแล้วเกิดอารมณ์คล้อยตามเห็นภาพปฏิบัติตามประเพณีดั้งเดิมที่มีมา

ประเด็นด้านดนตรี ประกอบด้วย 1) ความไพเราะของดนตรี 2) ความยาวของดนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงที่น่าเสนอ 3) ลายดนตรีเพลงที่ใช้ประกอบเพลงฟังแล้วมีความเป็นอีสานอย่างแท้จริง 4) ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลง 5) ทำนองของดนตรีฟังแล้วรู้สึกสบายอารมณ์ไม่น่าเบื่อหน่าย

ด้านความพึงพอใจในการรับบริการ ประกอบด้วย 1) กิจกรรมที่ปฏิบัติสอดคล้องกับการส่งเสริมศิลปะการแสดงของอีสาน 2) ความเหมาะสมด้านสถานที่ของการจัดการแสดง 3) ความเหมาะสมด้านเวลา 4) การประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการให้ทราบล่วงหน้า 5) เนื้อหาสาระของกิจกรรมมีประโยชน์และตรงตามความต้องการของสังคม

สรุปผลการสำรวจความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก พบว่า ผู้ให้ข้อมูลและทำแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 44 คน (ร้อยละ 73.3) และเพศชาย จำนวน 16 คน (ร้อยละ 26.7) อาชีพนักศึกษา จำนวน 30 คน (50.0) รองลงมา บุคคลทั่วไป จำนวน 12 คน (ร้อยละ 20.0) และ อาจารย์ จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7) ระดับการศึกษา ส่วนใหญ่อยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 50 คน (ร้อยละ 83.3) รองลงมา ระดับ ปริญญาโท จำนวน 10 คน (ร้อยละ 16.7)

ผลการประเมินครั้งนี้ พบว่าผู้ชมการแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในการแสดงอยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและรายด้าน เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ประเด็นที่ผู้ชมมีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ประเด็นด้านบทร้อง รองลงมาได้แก่ ประเด็นด้านผู้แสดง ประเด็นด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม และประเด็นที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ ประเด็นด้านดนตรี

และเมื่อพิจารณาความคิดเห็นของผู้ชมชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก ในรายข้อ พบว่า

1.1 จากความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก มีความคิดเห็นใน ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ

เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ กิจกรรมมีขั้นตอนที่เหมาะสม รองลงมาได้แก่ มีการอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้รับความรู้และเพลิดเพลินจากกระบวนการจัดกิจกรรมทุกขั้นตอน ขั้นตอนการจัดกิจกรรมหรือการให้บริการมีความยืดหยุ่นสามารถปรับให้เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ กระบวนการจัดกิจกรรมตรงกับวัตถุประสงค์การจัดงาน

1.2 จากความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในด้านผู้แสดง อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ลีลาการร่ายรำอ่อนช้อยสวยงาม รองลงมาได้แก่ ความงามของนาฏศิลป์ จำนวนนักแสดงมีความเหมาะสม รูปแบบการแสดงเหมาะสม และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุดคือ การแปรแถวการแสดงมีความเหมาะสม

1.3 จากความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในด้านบทร้อง อยู่ในระดับมากที่สุด โดยภาพรวมและในรายข้อ เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ เนื้อหาสาระมีความเหมาะสมตามยุค รองลงมาได้แก่ เนื้อหาสาระฟังแล้วเข้าใจง่ายและไม่บิดเบือนความเป็นจริง เนื้อหาสาระฟังแล้วเกิดอารมณ์คล้อยตามเห็นภาพปฏิบัติตามประเพณีดั้งเดิมที่มีมา เนื้อหาสาระถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสาน และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ เนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้องตามวัฒนธรรมอีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา

1.1 จากความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในด้านดนตรีอยู่ในระดับมาก โดยภาพรวมและในรายข้อ เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ความไพเราะของดนตรี รองลงมาได้แก่ ทำนองของดนตรีฟังแล้วรู้สึกสบายอารมณ์ไม่น่าเบื่อหน่าย ความยาวของดนตรีมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงที่น่าเสนอ ลายดนตรีเพลงที่ใช้ประกอบเพลงฟังแล้วมีความเป็นอีสานอย่างแท้จริง และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุดคือ ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลง

1.1 จากความคิดเห็นของผู้ชมการแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธรเจ้าเปิดโลกมีความคิดเห็นในด้านความพึงพอใจในการรับบริการ อยู่ในระดับมาก โดยภาพรวมและในรายข้อ เมื่อพิจารณาในรายข้อพบว่า ข้อที่มีความคิดเห็นมากที่สุด คือ ความเหมาะสมด้านเวลา รองลงมาได้แก่ กิจกรรมที่ปฏิบัติสอดคล้องกับการส่งเสริมศิลปะการแสดงของอีสาน เนื้อหาสาระของกิจกรรมมีประโยชน์และตรงตามความต้องการของสังคม ความเหมาะสมด้านสถานที่ของการจัดการแสดง และข้อที่มีความคิดเห็นต่ำสุด คือ การประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการให้ทราบล่วงหน้า

2. ข้อเสนอแนะ

2.1 ข้อเสนอแนะจากแบบสอบถามปลายปิด

2.1.1 ข้อเสนอแนะด้านการประเมินผลโครงการ

- 1) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม กระบวนการจัดกิจกรรมควรตรงกับวัตถุประสงค์การจัดงานมากกว่านี้
- 2) ด้านผู้แสดง ควรมีรูปแบบการแปรแถวในขณะการแสดงให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

3) ด้านบทร้อง ควรเพิ่มเนื้อหาสาระมีความน่าเชื่อถือและถูกต้องตามวัฒนธรรม
อีสานที่ปฏิบัติยึดถือกันมา

4) ด้านดนตรี ความกลมกลืนของจังหวะและทำนองเพลงควรสร้างสรรค์ให้มีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระของเพลงมากยิ่งขึ้น

2.1.2 ข้อเสนอแนะด้านการประเมินความพึงพอใจในการรับบริการ

ควรมีการประสานงานและประชาสัมพันธ์โครงการให้ทราบล่วงหน้า

2.2 ข้อเสนอแนะจากแบบสอบถามปลายเปิด

การแสดงชุดการแสดงประกอบขบวนแห่ เรื่อง วันพระพุทธเจ้าเปิดโลก มีข้อเสนอแนะคือนางรำที่เข้าร่วมขบวนแห่ยังมีจำนวนน้อย และควรมีช่วงการแสดงโชว์ให้มากขึ้นกว่าเดิม